

Карта педагогической диагностики ребенка на конец третьего года жизни

Группа № _____
 ФИ ребенка _____
 Дата проведения _____
 Педагог _____

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»).
Социально-коммуникативное развитие	
Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.	
Радуетя, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов).	
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей.	
Может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу.	
Знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись» и т.п.).	
Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть).	
Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить.	
Обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)	
Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды.	
Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)	
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой.	
Эмоционально, активно окликается на предложение поиграть.	
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)	
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями.	
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.).	
Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я – мальчик», «Я – девочка», проявляет её в одежде, причёске, предпочтении игрушек).	
Познавательное развитие	
Ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, жёлтого, черного, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии).	
Собирает дидактические двух и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на её частях.	
Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине.	
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.	
Использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причёсывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.п.).	
Применяет предметы – орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.)	
Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)	
Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице – глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – наелся, устал – отдохнул,	

опечалился – обрадовался, заплакал – засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.).	
Узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок т.д.); знает некоторых животных – обитателей леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.)	
Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик и др.)	
Речевое развитие	
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.).	
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина – у машины колеса и руль машина едет, она красная.	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие.	
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки любимых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.	
Художественно-эстетическое развитие	
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных).	
Начинает называть получившееся изображение.	
Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации – навыком наклеивания готовых форм.	
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре.	
С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой.	
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им.	
Выделяет любимые сказки, стихи.	
Физическое развитие	
Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования.	
Имеет хороший аппетит и регулярный стул.	
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.	
Уверенно ходит в разных направлениях.	
Может во время еды перешагивать через предметы (высотой 10 см).	
Прыгает на месте и с сопровождением вперед.	
Может бежать непрерывно в течении 30-40 с.	
Может пробежать к указанной цели.	
Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого	

Система оценки:

«Достаточный уровень» (Д) - ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка.

«Уровень, близкий к достаточному» (БД) - ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

Оценки «Достаточный уровень» и «Уровень близкий к достаточному» отражают нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы.

«Недостаточный уровень» (Н) - ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Карта педагогической диагностики ребенка на конец четвертого года жизни

Группа № _____
 ФИ ребенка _____
 Дата проведения _____
 Педагог _____

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»).
Социально-коммуникативное развитие	
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры)	
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.)	
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим	
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам	
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники.	
Владет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме.	
Обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы)	
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)	
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т.п.	
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.)	
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	
Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.	
Принимает роль, называет её и действует в соответствии с принятой ролью	
Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мам-дочка, врач-пациент, продавец-покупатель, водитель-пассажир и т.п.)	
Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли.	
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)	
Познавательное развитие	
Знает свои имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах 7 цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой).	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный – короче – короткий; широкий – шире – узкий; высокий – ниже – низкий)	
Выделяет в объектах цвет, форму величину и группирует их по одному признаку	
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)	
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.)	
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.)	
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.)	

Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорожку, чтобы по ней ездили машины, и др.)	
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «скручивание», «сминание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)	
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко – далеко, сзади – спереди и др.)	
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)	
Различает количественные группы предметов и определяет словами: один – много – мало	
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3 – 5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, высота, ширина)	
Способен общаться со взрослыми на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за её пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедем...»)	
Задаёт вопрос о новых вещах («Что это?», «Зачем это?» и пр.)	
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег – становится холодно – надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко – тает снег)	
Речевое развитие	
Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я – хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»)	
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь	
Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы)	
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)	
Поддерживает диалог со взрослыми, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия.	
Художественно-эстетическое развитие	
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослыми и самостоятельно	
В аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)	
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей	
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками.	
С удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре-драматизации в фольклорных играх	
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)	
Ярко проявляет эмоции, при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассмотрении иллюстраций	
Физическое развитие	
Прыгает в длину с места на 40 см и более	
Может влезть по гимнастической стенке на 4 – 5 перекладин удобным способом и спускаться обратно	
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 метра и более)	
Пробегают 10 м с хода за 3.5 с и быстрее	
Может бегать непрерывно в течении 1 мин	
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами	
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его о пол (2 – 3 раза подряд)	
Прыгает через линии, невысокие предметы	
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности	
Использует приобретенные навыки в самостоятельной деятельности.	

Система оценки:

«Достаточный уровень» (Д) - ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка.

«Уровень, близкий к достаточному» (БД) - ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

Оценки «Достаточный уровень» и «Уровень близкий к достаточному» отражают нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы.

«Недостаточный уровень» (Н) - ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Карта педагогической диагностики ребенка на конец пятого года жизни

Группа № _____
 Ф.И. ребенка _____
 Дата проведения _____
 Педагог _____

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)
Социально-коммуникативное развитие	
Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)	
Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку	
Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»)	
Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко – воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого то из детей потерялись варежка, шапка – отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, - ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть)	
Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и т. д.)	
Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и т.д.	
Положительно оценивает себя и свои возможности – говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!»	
Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитывают его интересы, желания	
Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не берут в игру?»	
Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад	
В совместной самостоятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником	
Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий	
Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивает в целостный сюжет	
Имеет представления о некоторых правилах поведения и стремится их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.); в быту (закрывать кран, когда вода уже не нужна, выключать свет)	
Имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекая водителя, держаться за поручни и пр.)	
Понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает что переходить следует вместе со взрослыми	
Познавательное развитие	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный – короче – еще короче – самый короткий)	

<p>Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем – детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и и опять объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрат (сам домик), прямоугольник (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т. д.)</p>	
<p>В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.)</p>	
<p>Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач, смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.</p>	
<p>Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт</p>	
<p>Конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)</p>	
<p>Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов</p>	
<p>Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала я сделаю это, а потом это...»)</p>	
<p>Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (наверху – внизу, сзади – спереди)</p>	
<p>Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня что будет завтра</p>	
<p>Может сравнивать предметы, находит в них сходства и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре, материала и назначению)</p>	
<p>Может пересчитать предметы и определять их количества в пределах 5 – 10</p>	
<p>Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5 – 7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке</p>	
<p>Знает, в каком городе (поселке) он живет</p>	
<p>Способен общаться со взрослыми, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)</p>	
<p>Задаёт вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему</p>	
<p>Классифицирует объекты природы, производя обобщение предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования</p>	
<p>Устанавливает элементарно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы летают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состояниями объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным – вода, пища)</p>	
<p>В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и т. д.)</p>	
Речевое развитие	
<p>Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т. д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражение своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта)</p>	
<p>В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания по поводу организации игры</p>	
<p>Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки</p>	
<p>Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами</p>	
<p>Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков (р)на (л) и др.)</p>	
<p>В диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлением словотворчества</p>	
<p>Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей</p>	
Художественно-эстетическое развитие	
<p>В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение</p>	
<p>Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера</p>	
<p>В лепке создает образы персонажей, передает их настроение</p>	
<p>Расписывает вылепленные из глины игрушки</p>	
<p>В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм</p>	
<p>Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; с выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации</p>	
<p>Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)</p>	
<p>Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений</p>	

Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	
Физическое развитие	
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Пробегает 30 м со старта за 8,5с и быстрее	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240м	
Бросает набивной мяч (0,5кг), стоя из-за головы на 1м	
Ходит свободно, держась прямо не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (гимнастической скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставными и чередующимися шагами	
Бросает мяч в даль удобной рукой на 5 м и дальше	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	

Система оценки:

«Достаточный уровень» (Д) - ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка.

«Уровень, близкий к достаточному» (БД) - ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

Оценки «Достаточный уровень» и «Уровень близкий к достаточному» отражают нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы.

«Недостаточный уровень» (Н) - ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Карта педагогической диагностики ребенка на конец шестого года жизни

Группа № _____
 Ф.И. ребенка _____
 Дата проведения _____
 Педагог _____

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «Близкий к достаточному», «Недостаточный»)
Социально-коммуникативное развитие	
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?») или « Хорошо, сначала ты, а потом –я»)	
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым.	
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)	
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности.	
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть утешить, когда сверстник чем то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушкими, карандашами и др.)	
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности.	
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо».	
Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому – нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)	
Проявляет неустойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и пр.)	
С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.)	
Сюжеты многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику.	
Планирует игры, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.	
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	

Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснять необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...» «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)	
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте.	
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает как правильно обходить стоящий и едущий транспорта (автобусы, трамваи и пр.)	
Познавательное развитие	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое –часть- детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта.	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр способов действия с различными предметами)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, посуда, мебель и пр.)	
Владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает. Прогнозирует возможные действия героев сказок, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и пр.)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результатов (схемы, модели рисунки, образцы и др.)	
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убиение лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, называемым взрослым.	
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам.	
Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество).	
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 частей и более)	
Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2-3 машинок поедет дальше; какой из голубей (самолетиков) пролетит выше, какой из мячей прыгает выше и т.п.)	
Знает свои имя и фамилию, возраст как зовут родителей, адрес, телефон.	
Узнает и называет символику своей страны («Флаг России,» «Герб России», «гимн России», проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает –не бывает» и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания)	
Может называть некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения.	
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др.(в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает.	
В играх и драматизациях эмоционально –выразительно проигрывает роли связанные с изображением различных профессий взрослых	
Речевое развитие	
Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми.	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)	
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения.	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек.	
Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)	
Имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слог, предложении)	
Использует речь для планирования действий	
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о	

путешествии)	
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых неречевых средств, владеет формами вежливости.	
Стремится грамматически правильно строить высказывания.	
Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.	
Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов, используя выразительные слова, сравнения, метафоры, эпитеты.	
Художественно-эстетическое развитие	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм при создании рисунка)	
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные).	
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники.	
Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции)	
Понимает особенности персонажей музыкальной игры –драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики.	
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.	
С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.	
Физическое развитие	
Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами.	
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.	
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин	
Пробегаёт 3x10 (челночный бег) быстрее 11,2с	
Прыгает в длину с места на 80см и более	
Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 см и более	
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах	
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях	
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры.	

«Уровень, близкий к достаточному» (БД) - ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

Оценки «Достаточный уровень» и «Уровень близкий к достаточному» отражают нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы.

«Недостаточный уровень» (Н) - ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.